

Programa de Actividad Educativa – “Viernes Santo”

Tema: Antisemitismo en el Pasado y Presente – Procesamiento Emocional, Discusión Crítica y Responsabilidad Personal

Duración de la Actividad: 65 minutos

Público Objetivo: Estudiantes de secundaria / Participantes de movimientos juveniles (grados 10-12)

Fechas Recomendadas: Día de Conmemoración del Holocausto, Día Internacional de Lucha contra el Antisemitismo, Semana de la Tolerancia, Programas de Educación Social

Objetivos:

- **Educativo:** Reconocer fenómenos antisemitas contemporáneos, identificar imágenes, signos y mecanismos de odio.
- **Social-Ético:** Hacer preguntas, desarrollar conciencia y sugerir formas de actuar en la realidad cotidiana.
- **Concientización:** Discutir el concepto de “espada de doble filo”

Primera Etapa – Apertura y Datos que Provocan Discusión (10 minutos)

Declaración de Apertura: “El 2024 se perfila como un año récord en incidentes antisemitas en todo el mundo – un aumento de aproximadamente 340% comparado con 2022.”

Preguntas de Apertura:

- ¿Qué sienten cuando escuchan esto?
- ¿Les sorprende? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Han experimentado o escuchado sobre algún incidente antisemita?

Segunda Etapa – Visualización Guiada (20 minutos)

Antes de la visualización: Dirijan a los participantes a prestar especial atención a:

- ¿Cómo son retratados los personajes judíos?
- ¿Cómo reacciona el entorno a la violencia?
- ¿Qué emociones les provoca la película?

Formulario de Observación Personal (distribuido con anticipación):

1. Escena que me afectó particularmente
2. Pregunta que surgió en mí
3. Frase que se quedó conmigo
4. Conexión con el mundo de hoy

Tercera Etapa – Procesamiento Inicial, Discusión Abierta y Conversación sobre el Final Abierto (15 minutos)

Discusión de Clase / Círculo de Conversación:

- ¿Cuál fue la escena que más los conmovió?
- ¿Cuál es el papel del entorno en el contexto de tomar una posición?

Visualización de un video de los últimos años: [Link](#)

Conversación sobre el Final Abierto La película termina con una escena impactante y llena de significado: Clara, una niña de cinco años, entra en la figura que se convirtió en símbolo de odio – la muñeca con la imagen de un judío ortodoxo, la que fue arrastrada, golpeada, quemada y arrojada al río.

Preguntas Guía:

- ¿Cómo se sintieron cuando vieron la escena final?
- ¿Por qué creen que la película terminó precisamente así – sin explicación?

Cuarta Etapa – “Espada de Doble Filo” (10 minutos)

En esta etapa pedimos a los participantes que piensen sobre la pregunta: ¿Es posible que el odio hacia “el otro” finalmente también nos lastime a nosotros?

Preguntas Guía:

- ¿Alguien ha escuchado alguna vez la expresión “espada de doble filo”? ¿Qué les recuerda?
- ¿Podemos entender la película también a través de esta idea – que el odio no solo lastima a quienes son odiados?

Posible declaración para el facilitador: “Una ‘espada de doble filo’ es una espada que lastima al otro lado y también a quien la usa. A veces cuando una sociedad permite violencia contra cierto grupo – se envenena a sí misma desde adentro.”

Quinta Etapa – Resumen y Llamado a la Acción (10 minutos)

- ¿Cómo puedo identificar y prevenir el odio en mi entorno?
- ¿Qué mensajes son importantes para que yo los lleve adelante desde este encuentro?

Conclusión Sugerida: “Esta película tuvo lugar en un pueblo pequeño – pero su historia es universal. Esto también sucede hoy – en los medios, en la calle, a veces incluso en la escuela. Nuestro papel es identificar – y mantenernos firmes.”



ההסתדרות הציונית העולמית
World Zionist Organization

המחלקה למאבק באנטישמיות ולחוסן הקהילות בתפוצות | Department for Combating Antisemitism & Enhancing Resilience

Materiales Complementarios:

- Enlace a la película "Viernes Santo" - [Viernes Santo](#)
 - Enlace al Informe Anual de Antisemitismo – Organización Sionista Mundial - [Informe del Estado del Antisemitismo 2024](#)
 - Formulario de observación (adjunto)
-

Formulario de Observación para Ver "Viernes Santo"

Mientras ven la película, escriban brevemente sobre lo siguiente:

1. Escena que me afectó particularmente:

2. Pregunta que surgió en mí durante la visualización:

3. Frase o imagen que se quedó conmigo:

4. Conexión o paralelo con el mundo de hoy:

5. Sensación general con la que salí de la película:
